

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

Рассмотрено на заседании МО эстетического цикла; руководитель МО Липатова А.Ю. <i>Липатова</i> Протокол №1 от «31» августа 2016 г.	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. <i>Мокрецова</i> «31» августа 2016 г.	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» <i>Романова</i> Романова О.И. Приказ № 204 «31» августа 2016 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135

Программа составлена учителем музыки: Липатовой А.Ю.

с.Хомутово, 2016г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные: - отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской право-славной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты: - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в вы-боре образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых ме-роприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать му-зыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пе-нии простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участво-вать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музы-кальных образов.

Содержание учебного предмета (1 класс)

Музыка вокруг нас

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Содержание учебного предмета (2 класс)

Россия - Родина моя

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей родины. Художественные символы России.

День, полный событий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его

выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка

« О России петь, что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли русской. Воплощение их образов в различных жанрах: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогодних праздниках.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздник русского народа (масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

В музыкальном театре

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы характеристика главных действующих лиц. Финал.

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки Моцарта, М.Мусоргского.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор-исполнитель-слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И. С.Баха, М.Глинки, В.А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи: (мелодия-рисунок, лад- цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки П.И.Чайковского и С.Прокофьева.

Содержание учебного предмета (3 класс)

Основное содержание курса 3 класса представлено следующими содержательными линиями:

Россия – Родина моя

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант. народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, примы развития и особенности музыкального языка.

День, полный событий

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.И.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ)

О России петь, что стремиться в храм

Раскрываются образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии ИЗО. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. Праздники русской православной церкви - вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси, (988 г.) Святые земли русской. Песнопения. – тропарь, величание и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Гори, гори я но, чтобы не погасло!

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряд в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

В музыкальном театре

Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах) Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

В концертном зале

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.И.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь...

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство 20-го века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Содержание учебного предмета (4 класс)

Основное содержание курса 4 класса представлено следующими содержательными линиями:

Россия – Родина моя

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинений русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и т.д., особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образцы музыки С.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М.Глинки (опера), С.Прокофьева (кантата).

«О России петь, что стремиться в храм...»

Нравственные подвиги святых земли русской, их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

День, полный событий

Один день с А.С.Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.) . Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.С.Пушкина.

Гори, гори я но, чтобы не погасло!

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица), Икона «Троица» А.Рублева.

В концертном зале

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната), и симфонической (симфония, симфоническая увертюра), музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

В музыкальном театре

События Отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы в драматургии: контраст, сопоставление, вариантность. Балет. Особенности музыкального развития музыкальных образов в балетах А.Хачатуряна, И.Стравинского.

Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмик, манеры исполнения.

Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь...

Произведения композиторов классиков (С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство известных исполнителей(С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.) .Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.) Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая

импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М.Мусоргского.

Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Раздел I. «Музыка и ты»	17
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	«Повсюду музыка слышна...»	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыка вокруг нас	1
10	Музыкальные инструменты	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа. Комбинированный урок	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
17	Край, в котором ты живешь	1
	Раздел II. «Музыка в жизни человека»	16
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальный портрет	1
22	«Музы не молчали»	1
23	Музыкальные инструменты	1
24	Мамин праздник	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Музыка в цирке	1
27	Дом, который звучит	1
28	Опера-сказка	1
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1
30	Афиша. Программа	1
31	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. М.Коваль «Волк и семеро козлят»	1
32	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Г.Гладков «Бременские музыканты»	1

33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1
итого		33

Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Раздел I. Россия - Родина моя	2
1	Музыкальные образы родного края	1
2	Гимн России	1
	Раздел II. День, полный событий	6
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1
4	Музыкальный инструмент – фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
	Раздел III. «О России петь, что стремиться в храм»	5
9	Колыбельные	1
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли русской	1
12	Святые земли русской	1
13	Молитва 1ч	1
	Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
14	Рождество Христово	1
15	Рождество Христово	1
16	«О России петь, что стремиться в храм...»	1
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор – народная мудрость	1
	Раздел V. В музыкальном театре	5
19	Музыка в народном стиле	1
20	Обряды и праздники русского народа	1
21	Детский музыкальный театр. Опера	1
22	Балет	1
23	Театр оперы и балета	1
	Раздел VI. В концертном зале	5
24	Волшебная палочка	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М.Гинки	1
26	В музыкальном зале	1
27	Симфоническая сказка	1
28	Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
	Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
29	Звучит нестареющий Моцарт!	
30	Волшебный цветик-семицветик «И все это – И.С.Бах!»	
31	Все в движении	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	

33	Два лада	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	
итого		34

Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Раздел I. Россия - Родина моя	5
1	Вводный урок Мелодия – душа музыки	1
2	Природа в музыке	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»	1
5	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1
	Раздел II. День, полный событий	4
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8	Детские образы	1
9	Детские образы	1
	Раздел III. «О России петь, что стремиться в храм»	4
10	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО	1
11	Древнейшая песнь материнства	1
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама...»	1
13	Образ праздника в искусстве	1
	Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
14	Святые земли русской	1
15	«О России петь, что стремиться в храм...»	1
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1
17	Певцы русской старины	1
	Раздел V. В музыкальном театре	6
18	Сказочные образы в музыке	1
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1
20	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»	1
21	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»	1
22	Опера К. Глюка « Орфей и Эвридика»	1
23	Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
	Раздел VI. В концертном зале	6
24	Опера Н. Римского-Корсакова «Садко»	1
25	Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	1
26	В современных ритмах	1
27	Музыкальное состязание	1
28	Музыкальные инструменты: флейта и скрипка	1
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
	Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
30	Симфония «Героическая» Л-В Бетховена	1

31	Мир Л-В. Бетховена	1
32	Джаз-музыка 20 века	1
33	Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов	1
34	«Прославим радость на земле!»	1
итого		34

Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Раздел I. Россия - Родина моя	3
1	Вводный урок Мелодия	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
	Раздел II. День, полный событий	6
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собрался Русь!»	1
6	Святые земли русской	1
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1
9	Музыка ярмарочных гуляний	1
	Раздел III. «О России петь, что стремиться в храм»	4
10	Святогорский монастырь	1
11	«Приют, сияньем муз одетый»	1
12	Композитор – имя ему народ	1
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
	Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
14	О музыке и музыкантах	1
15	Музыкальные инструменты	1
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
	Раздел V. В музыкальном театре	6
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
18	Патетическая соната Л.Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1
20	Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие)	1
21	Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие)	1
22	«Исходила младешенька...»	1
	Раздел VI. В концертном зале	5
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1
25	Театр музыкальной комедии	1
26	Исповедь души	1
27	Мастерство исполнителя	1
	Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7

28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
29	Светлый праздник	1
30	Создатели славянской письменности – Кирилл и Мефодий	1
31	Праздник русского народа: Троицын день	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	Рассвет на Москве - реке	1
Итого		34